



# سامي

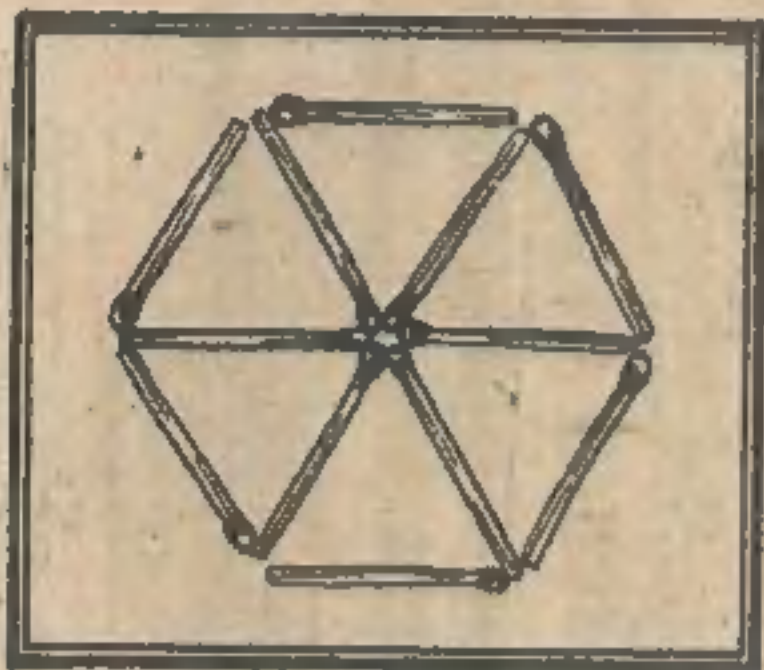
يقرؤها الجميع منذ سن ٨ إلى ١٨  
العدد ٣٢٧ - ١٥ يوليو ١٩٦٢ - الثمن ٣٠ مليما





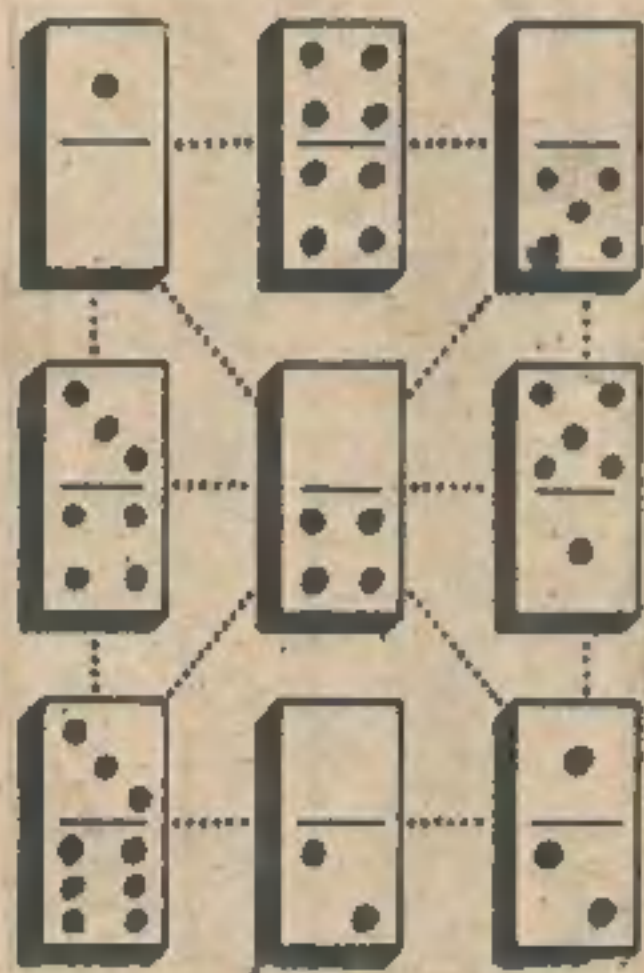
خمسة فرفسة

## حراك العيدان



المطلوب منك تحريك أربعة عيدان  
كبريت فقط لتجعل من هذا الشكل  
السداسي الذي يتألف من ستة مثلثات  
شكلا هندسيا يضم مثلثين فقط ،  
واربعة « متوازي اضلاع » \*  
( انظر الحل على صفحة ٣١ )

دومينو



هل تستطيع تغيير وضع قطع  
«الدومينو» هذه بحيث يكون مجموع  
نقاطها ١٥ أفقيا ورأسيا ووتريا ؟  
(انظر التحل على صفحته ٣١)

فكرة



قال لها الاطباء انها ستموت بعد ثلاثة اشهر ... فقد كانت مريضة بمرض خطير ليس له علاج .

ولكنها رفضت ان تصدق انها ستموت !  
بل اصرت على انها ستعيش !

وسمعت قصة ((إيلي)) وأعجبت بها وذهبت  
لقابلتها ، وعرضتها على أكبر الأطباء  
والأخصائيين فأكدوا أنها ستموت في ظرف  
ثلاثة أشهر .

ولا حظت ان التلمذة ((يلى)) تشعر بالوحدة  
فطلبت من القراء ان يصلوا من أجلها وان  
يكتبوا لها خطابات .

وتلقت « ليل » الوف الخطابات من كل  
بلاد الدنيا . وتلقت مئات من الهدايا وباقات  
الورد .

وحاولت ان احقق لها كل احلامها . ركب  
الموسيقار «عبد الوهاب» معها سيارة وراح  
يفنى لها على ضفاف النيل . غنت لها «ام كلثوم»  
في صالونها اغنيتها المفضلة . جلس «عبد الحليم»  
حافظ «ساعات يفنى لها . اشهر الكواكب احقن  
بها وجلسن تحت اقدامها .

وبنات «ليل» تتغير ! وبعد ان كان المرض  
الخطير يزحف بسرعة جنونية الى جسمها ،  
تساقط في الزحف !

فان اهتمام الناس بها ، اكسبها قوة ومناعة وعاشت «ليل» تسعة اشهر أكثر من المدة التي حددها الأطباء .

ولما ماتت بكى الدنيا عليها ...  
واحبست أن السماء اختطفبت ابنتي مني !  
ومع ذلك شكرت الله ... فقد أطال عمرها  
وجعلها تتمتع بالسعادة في كل لحظة من لحظات  
حياتها وساعدها على أن تنسى آلامها .

والصحفي يامساعد رئيس التحرير لا يكرر  
بالسماه لانه فشل / ان الفشل يزيد ايمانه  
بالله ، ويشجعه على ان يحاول مرة اخرى اسعاد  
بعض الناس وتخليف الالهم .

علی امین

—

أسسها إميل تيزان وفكر في تزيينها  
11 شارع محمد علي القوي 1926  
تعمل من مؤسسة دار الهلال

پیشین ۵ مل

ادب و اشعار



# ابتسامات

بريئة  
خايز



الزوجة: مفاجأة لطيفة  
خالك (أخيه) النواردة  
اتقام المشايخ !!



أغير الميه ليه ؟ مش  
لما تشرب الميه عندها ؟



قفستنه يا أفندم ! النشأت الميه  
هريه مفتحت ثلاث مرات ... !!



العربي لا يساخره تمسك طوالي أسبوعين  
ويجسدين قحور عات يمينك !!



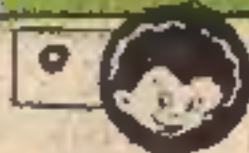
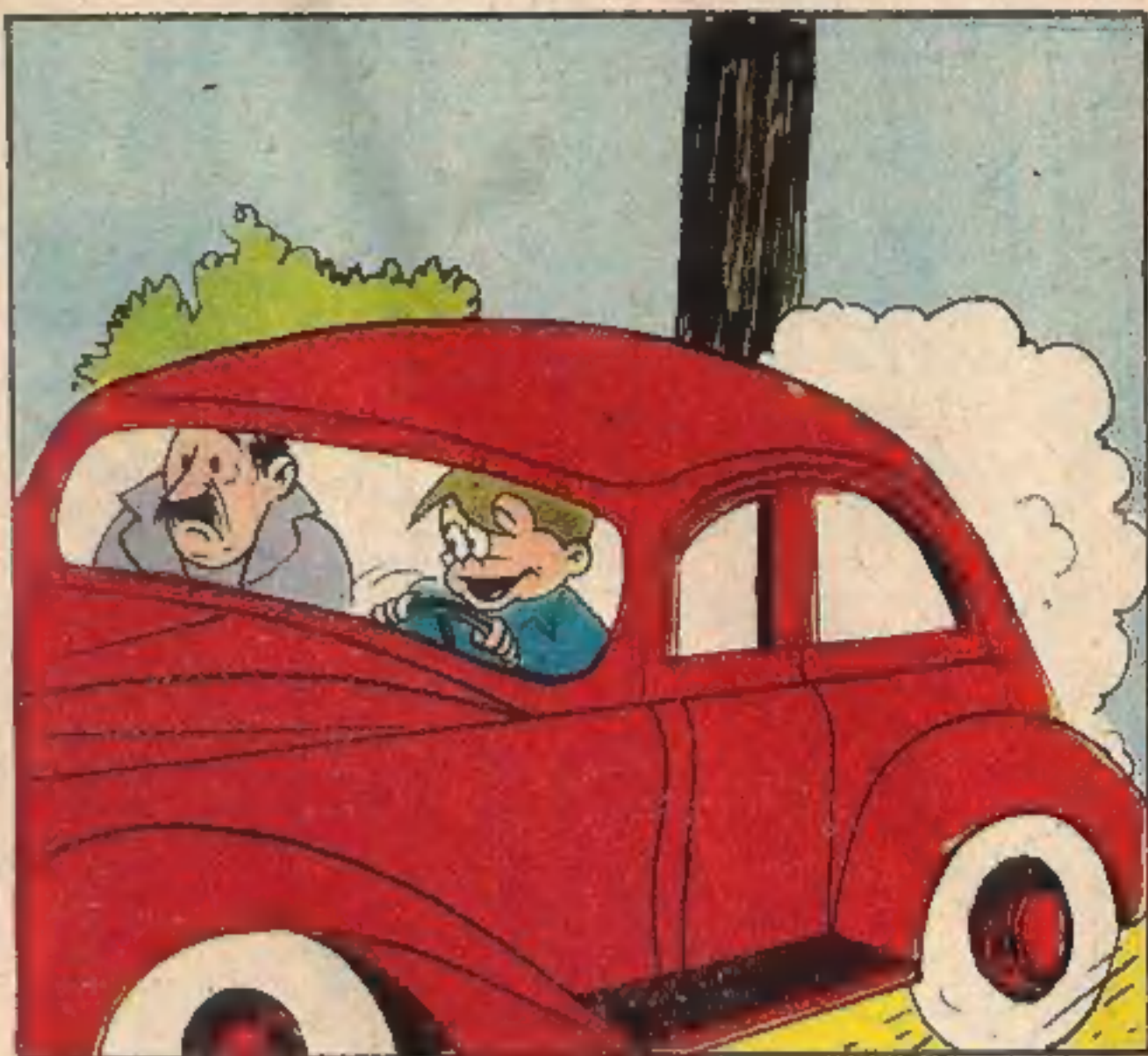
اللص لزميله : سمعت حاجة بتعمل تلك !  
يظهر قربنا نفتح الخزنة !!



# سواق كويس





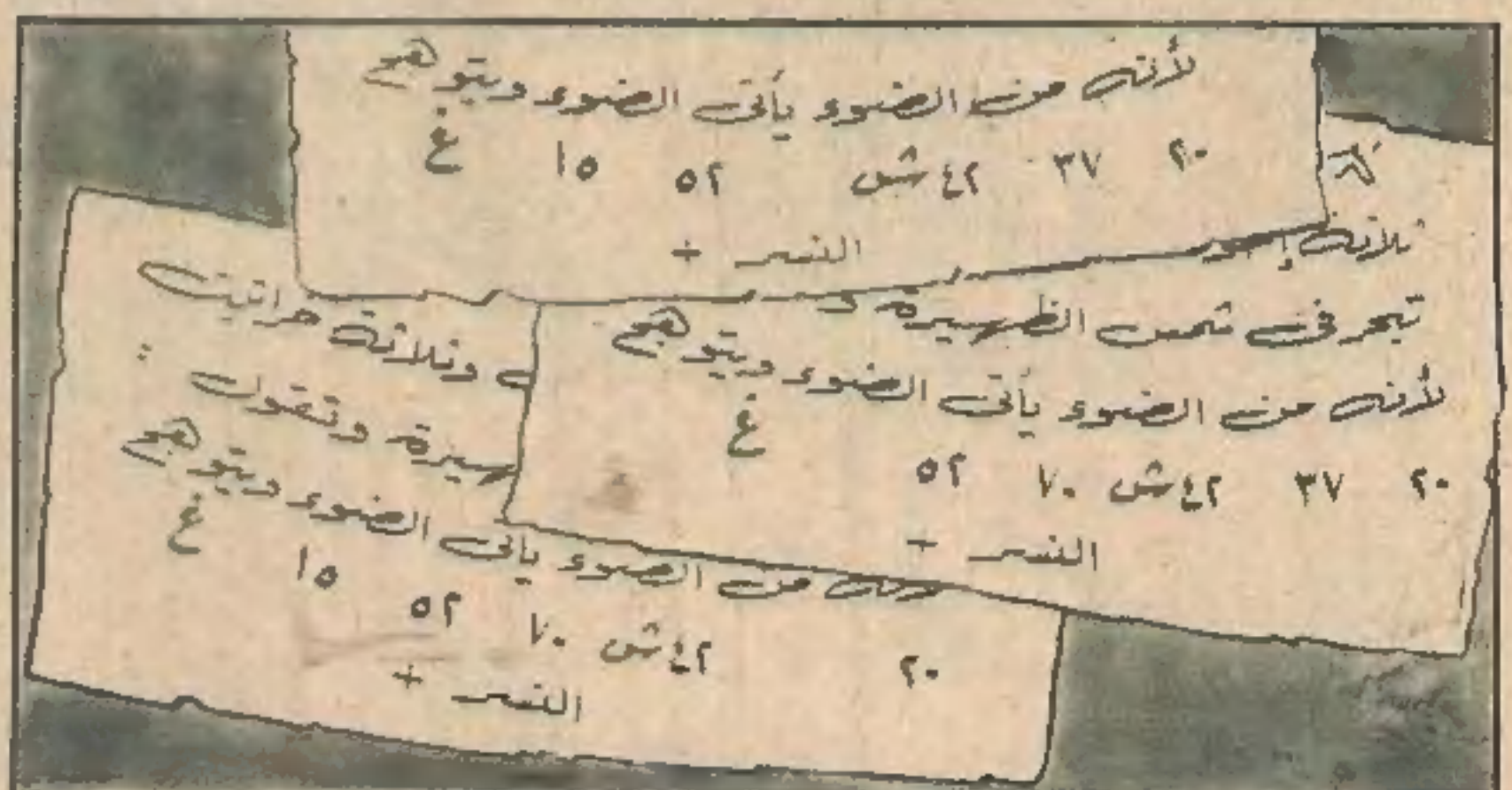




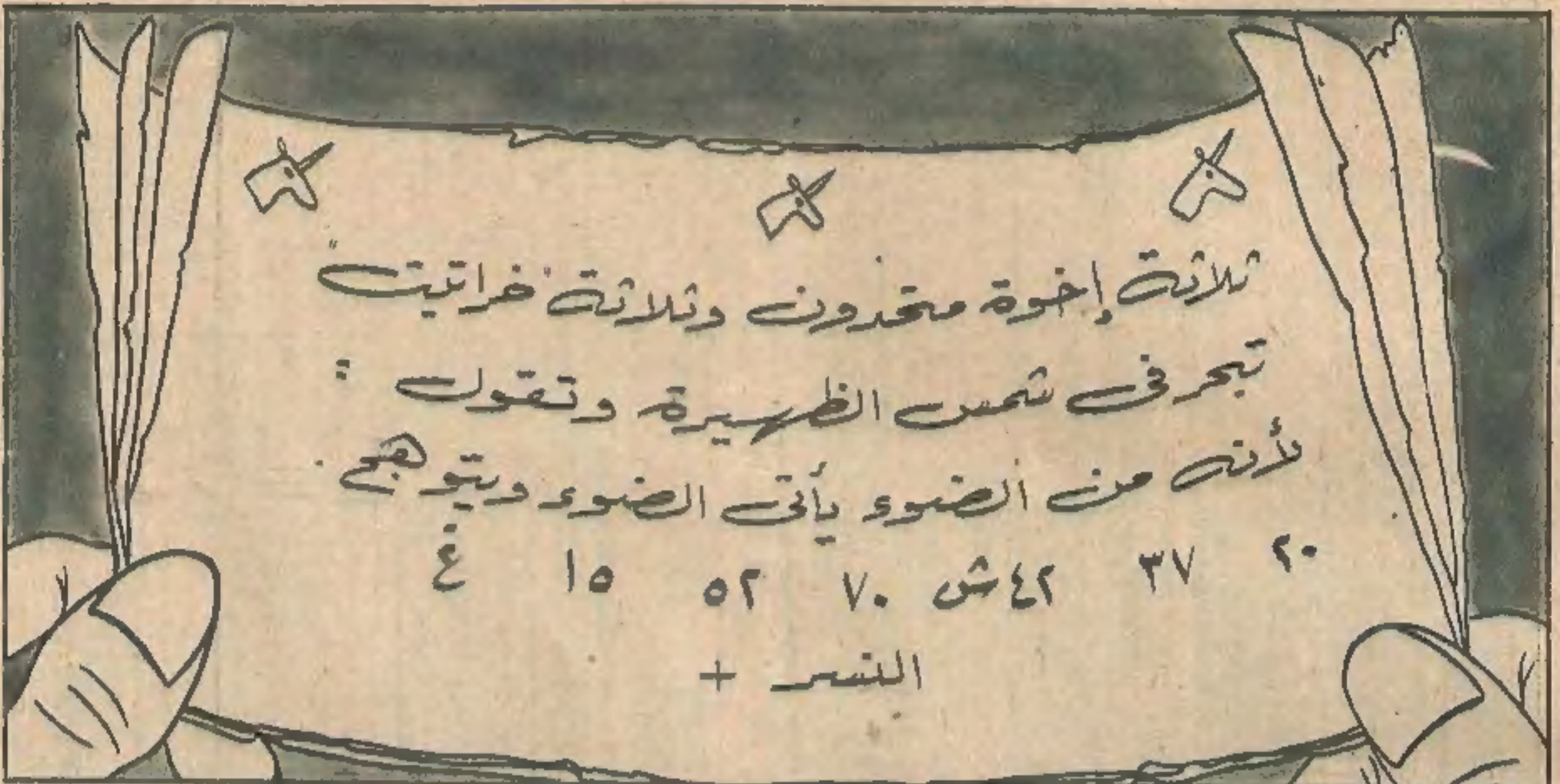
# تم تم سر الخرتيت



عشر « تم تم » على وثيقتين عن كنز « القرصان الاحمر » ، ولكن كانت تنقصه وثيقة ثالثة ليعرف مكان الكنز ، وكانت الوثيقة الثالثة قد سرقها احد اللصوص ، ولكن المخبرين « تيك » و « تالك » اتصلا « بتم تم » والكابتن « هادوك » وابلغاهما بانهما قبضا على اللص ..









# و كثر باليباخ



اختفى « باليباخ » زعيم قبيلة الفجر ، في نفس المكان الذي اختفى فيه أخوه « أنطونيو » من قبل ، بعد مطاردة « فابر » الشرير لهما ليصرف مكان كنسر « باليباخ » وكان « باليباخ » قد ترك رسالة مع « سامح » لابنه « فراسكو » مصارع الثيران المشهور ، الذي تنبأت له إحدى عجائز الفجر بأنه سيموت بعد أن يصارع لآخر مرة في حياته ، وفعلا أصيب « فراسكو » في المصارعة ...

« فراسكو » نجى من الموت ، لأنه من الفجر ، والفجر قوى !



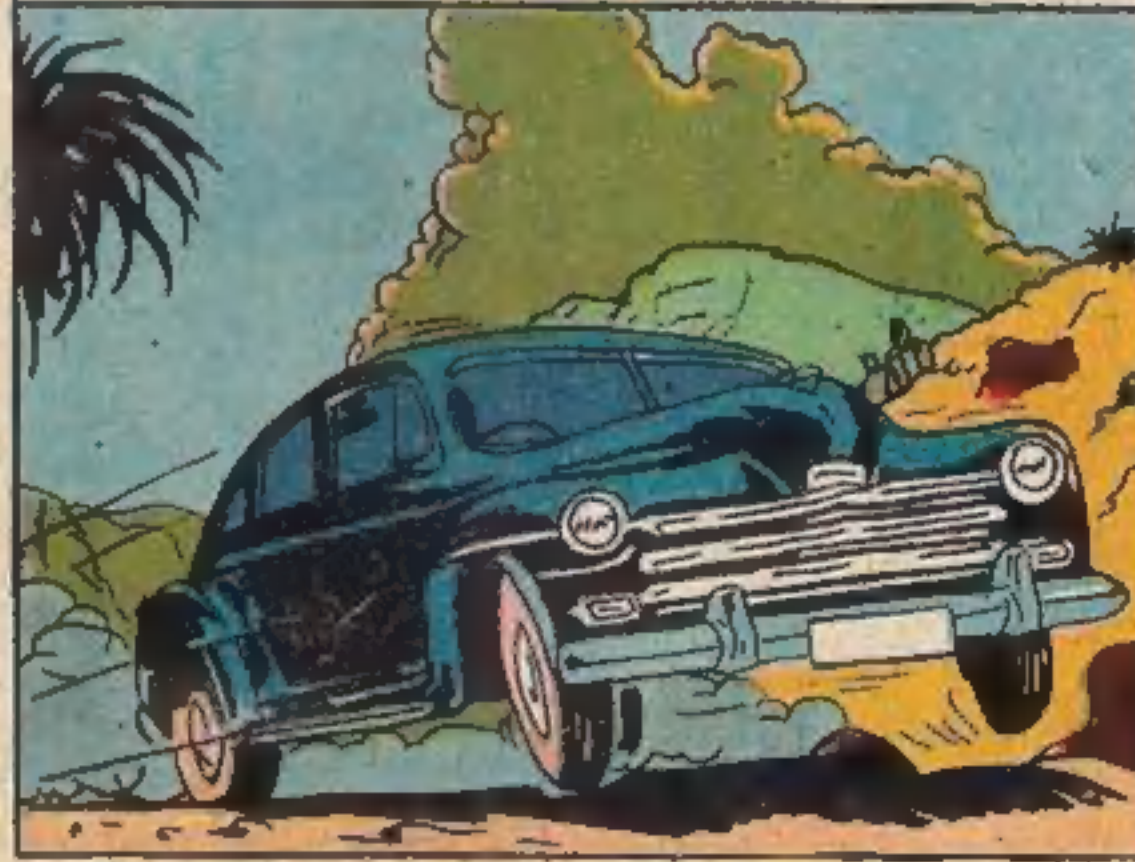
وبعد قليل عاد الأصدقاء إلى مخيم القبيلة ، وأبلغوهم بما حدث ...



أنا خائف فراسكو يموت ! لغاية دلوقت نبوءة العجوز اتحققت بالحرف الواحد .



يا ه عارفة مين الى بيسوقها ؟ دا ... دا ... داهوم هو



وعلى بعد بضعة أمطار اكتشف « سفروت » شيئا مثيرا



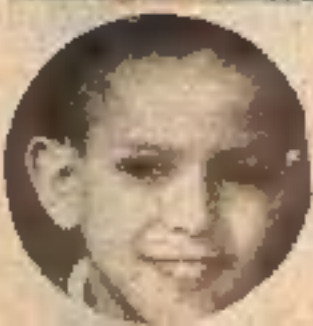
وفي تلك اللحظة وصل « سفروت » ... « سامح ! » « سامح ! » « فابر ! »



« سارقاس » متفائل .. لكن أنا حاسس بالذنب ! بلغت فراسكو عن اختفاء والده ، وما عرفتش أبلغه وصيته



لازم نقول « سامح » و « سارقاس » طيب ، بسرعة ! ! حالا !





وبسرعة ركب سامح وقاتن حصانين  
وانطلقا بهما ...  
إلى الأمام !!



على الصحراء جهة الشمال !  
كده ؟ ألاح أخذ حصان  
وأقتبع أشاره على الرمال



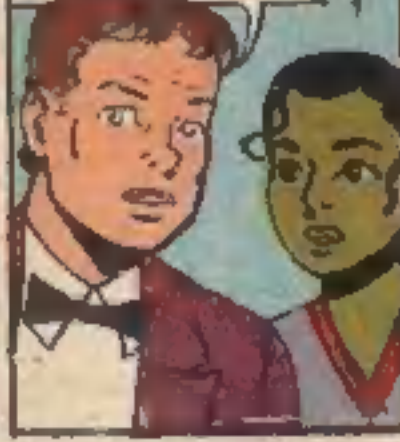
شغناه دلوقت راكب  
عربية ، وماشي بسرعة  
جنب الجبل !! راح فين ؟



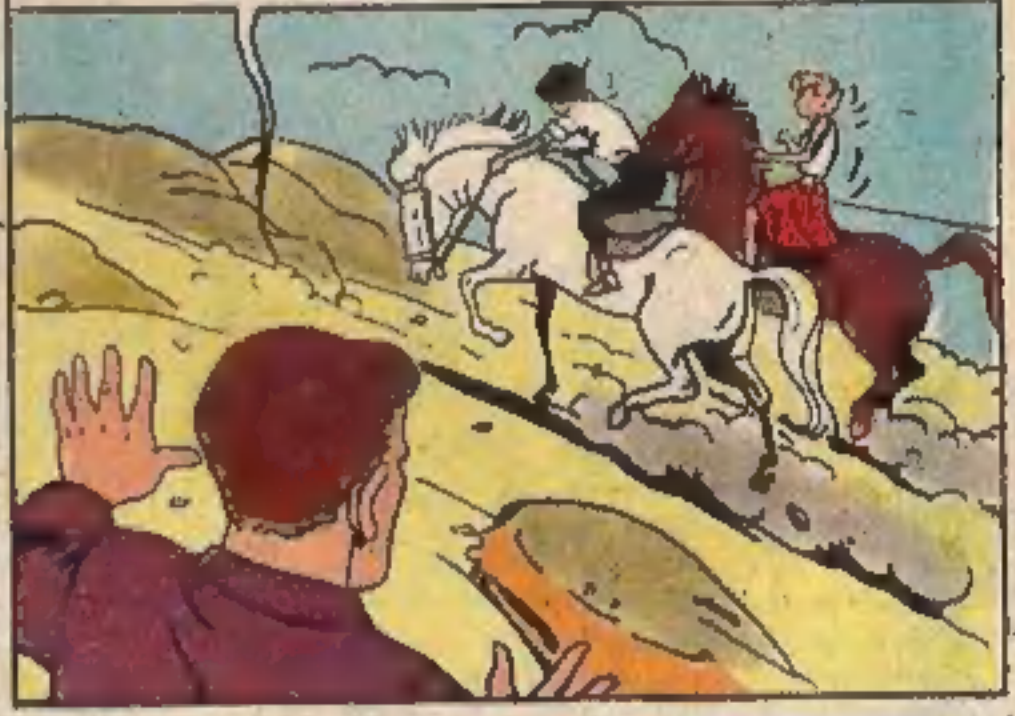
آدى آثار عجبل العربية !  
دى سابقانا بكتير !!



الأحسن نبغ  
رجال القبيلة !  
وألاح أبلغ  
بولسا !



إرجع يا سامح ! إنت بتخاطر بحياتك !



وفتح فاسر حقيبة السيارة الخلفية وأخرج  
حبالاً وخطاطيف وحذاء به مسامير فى نعله ...



دلوقت فهمت أنطوني  
كان هنا فيه !

وبعد قليل أوقف فاسر سيارته  
أمام نبع ماء ، وهو نفس النبع  
الذى ألقى فيه أنطوني صديق  
سارقاس منذ أسابيع ...



وعلى بعد بضعة كيلومترات ...

أيوه يا فانت ! لازم نخرج  
شوية قبل ما تضيق  
منا آثار سيارة "قابر" .

الرياح اشتدت !



وبعد لحظات كان فاسر مستعداً  
للبحث عن الكنز الذى ينتظره ..  
دلوقت أشوف النبع الذى تحت  
الأرض ، زى ما يتقول الخريطة

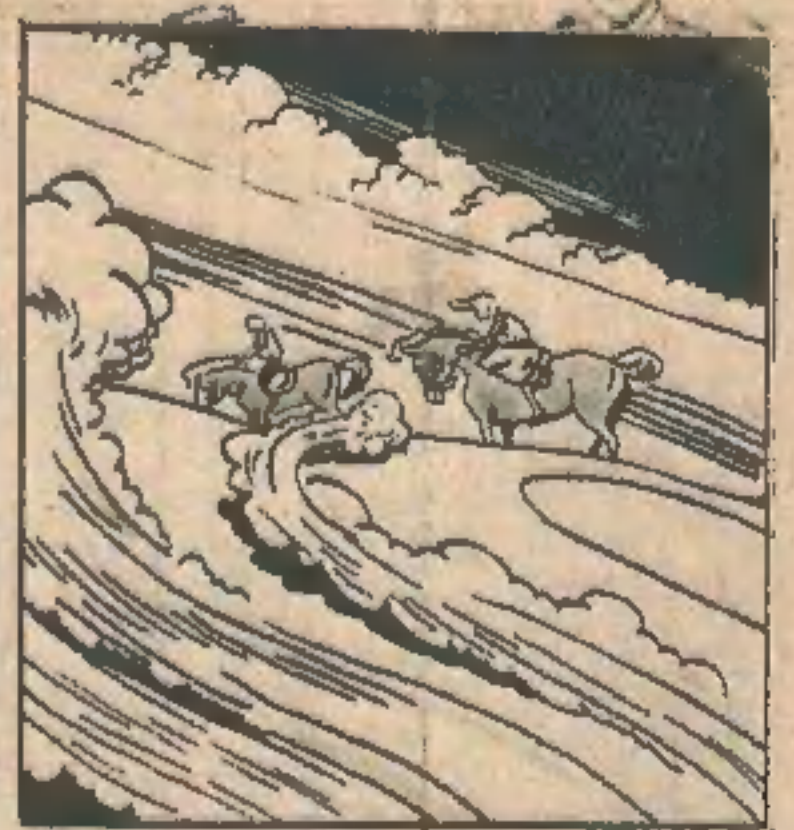






وعلى بعد سماع الأصدقاء زمجرة الرياح -

انتظروني يا سامح ! أقامش  
شايفة حاجة ، والحمدان  
مش عاوز يمشي !

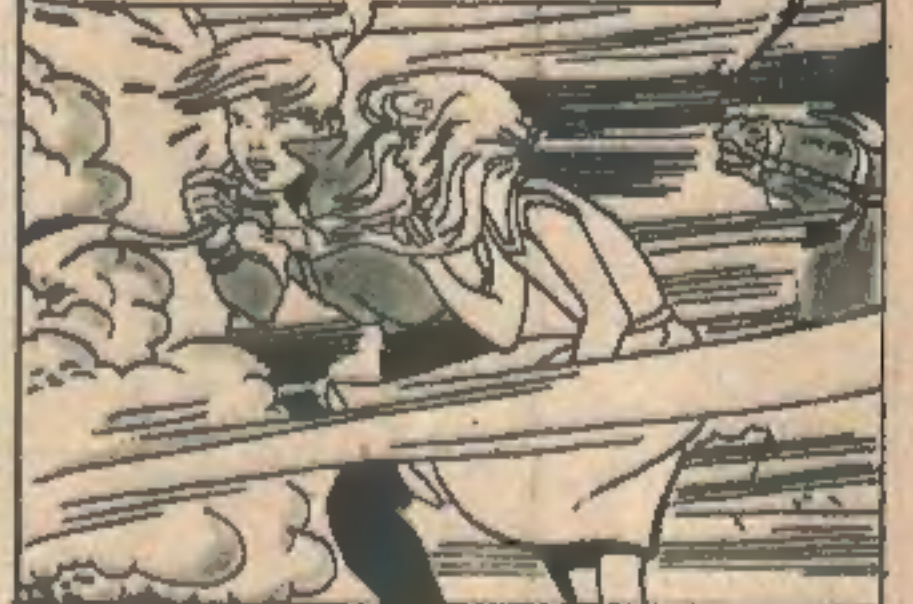


**قود**  
دي عامسة شديدة ! لازم نلحق  
حاجة نحتمي وراها !



بتقول إيه يا سامح ؟

يا قول لازم نلحق مكان !



تعالف نحتمي ورا  
الصخرة دي !!



ياه ! جسي ! شملد رمل !



شايفة ! حاجة زرقا  
هناك ! ح أروح  
أشوفها !



دي عربية 'قابز' !

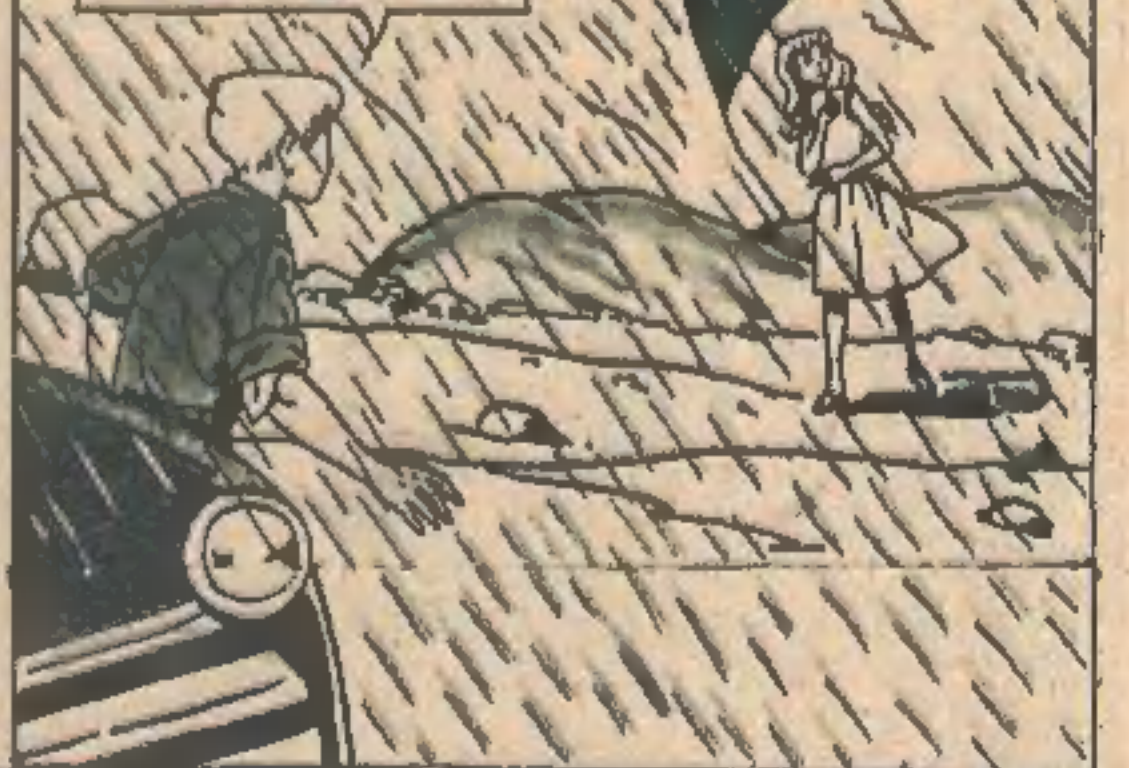


ياه ! وقابز أهد !



وبعد لحظات سكنت الريح  
وانهمرو المطر بشدة ...

تعالى يا فاتت !



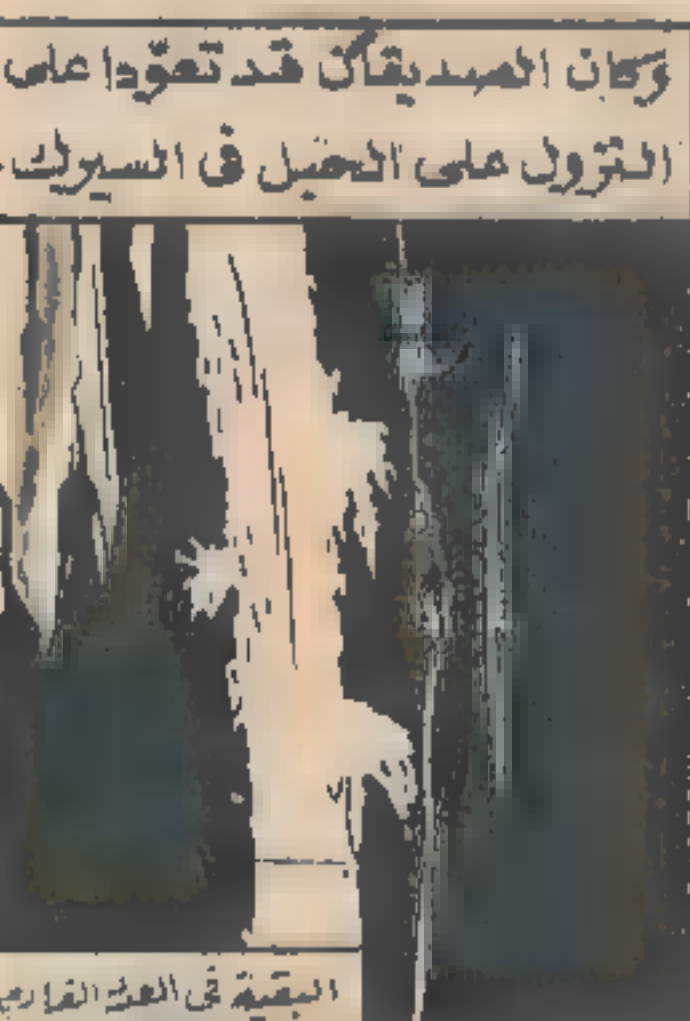
دي عربية 'قابز' ؟  
أيوه ، ووح أفنشها  
من الداخل !!



دي حبال وخطاطيف ومصباح  
كهربائي وشوية مسامير ...









# الرجل ذو الوجهين

عصام

مغامرات



نظمة محمود أبو السلامة



كان «حسان» وهو رئيس عصابة خطيرة يتخفى في شخصية «أبو  
بريع» المبيط، ويرسل أوامره بواسطة «شربات» إلى أعماله الذين  
خطفوا الطفل «أشرف رشوان» واستطاع «عصام»  
و «كمال» أن يعرفا مقر «حسان» وسألاه عن «شربات»...

بريشة كيك  
مستأجرة

فصمت! لا لازم يتردى إلى خارج  
القيلا. مش كده يا أشرف؟

تمام؟

مخضاً سترى! لازم نزل فيه



وكانت قوات البوليس في  
طريقها إلى البيت بقيادة  
العقيد مخدّار..

وقبّاءة...

أبوسريع

أبوه! أي خدمة

وفي تلك الأثناء في النفق السري..

وحتى لو قابلوني ح يعملوا لي  
إيه؟ أنا دلوقت أبوسريع  
الغليان، وما اعرفش حاجة؟

البركة في أشرف! يا لادينا يا أشرف  
نروح تمام!!

وقبض على أبوسريع

أهشك يا عصام! دا أعجب رئيس عصابة قابلته  
في حياتك!!



# الأميرة التي لا تستطيع البكاء

ويعلن انسحابه وهو يتحضر  
على الألف جنيه .

واقترح ثالث تحطيم لعب  
الأميرة ، ودخل الرجل إلى  
غرفة الأميرة وأخذ يحطم  
لعبها وعرائسها أمام عينيها  
ولكن الأميرة كان تصفق وهي  
تضحك ضحكات عالية وتقول :  
- ما أجمل هذا !

وهكذا فشل الجميع في  
حمل الأميرة على البكاء مرة  
واحدة .

وكانت تعيش في قرية قريبة  
من قصر الملك سيدة فقيرة مع  
ابنتها . وعلمت البنت الفلاحة  
بحكاية الأميرة التي لا تكف عن  
الضحك ، وبالجائزة المالية  
الكبيرة التي وعد أبوها الملك

يشعر الأميرة بالحزن ،  
واستمرت تضحك ، وفشلت  
الخطلة . وجاء رجل ثان وظل  
يغير ملامح وجهه ويجعلها  
تبدو مخيفة لتبكي الأميرة فزعا  
وخوفا . ولكن الأميرة كانت  
تضحك أكثر وأكثر لما يفعله  
الرجل في وجهه . وأحمر وجه  
الرجل وهو يسلم بهزيمته ،

**يحكى** أن أميرة لم تكن  
تستطيع البكاء ، ولم  
يكن هذا يضايق والديها الملك  
والملكة كثيرا ، ولكن الذي كان  
يضايقهما حقا أن الأميرة كانت  
تضحك من أي شيء ، وتضحك  
على لا شيء ، وتضحك في أي  
وقت . حتى في الأوقات الجادة  
التي لا تستلزم الضحك .

واستدعى الملك سيدة  
اشتهرت بالحكمة لتحل مشكلة  
الأميرة التي لا تبكي ولا تكف  
عن الضحك . وفكرت السيدة  
الحكيمة في المشكلة تفكيرا  
طويلا ومميقا ، وأخيرا قالت  
لو أن الأميرة بكت مرة واحدة  
فستحل عقبتها . وتمود  
طبيعية تضحك لما يستوجب  
الضحك ، وتبكي لما يستدعي  
البكاء .

وفي الحال بدا الملك والملكة  
في البحث عن كل وسيلة  
تجعل الأميرة تبكي ، ولم يكن  
الأمر سهلا لان والديها لم يريدوا  
أرغامها على البكاء ، وجعلها  
حزينة بائسة . وأخيرا قرروا  
تقديم جائزة مقدارها ألف  
جنيه لمن يجعل الأميرة تبكي  
من غير إبدائها .

وجاء الناس من كل مكان  
يجربون وسائل مختلفة لحمل  
الأميرة على البكاء . ولكن دون  
أن ينجح أحد . فقد اقترح  
أحدهم ألا يقدم إلى الأميرة  
غير الخبز والماء ، ولكن هذا لم





بتقديمها لمن يفلح في حمل  
الأميرة على البكاء ولو مرة  
واحدة .

وكانت البنت وأما يعيشان  
في فقر شديد ، فهما مهددتان  
بالطرد من الأرض التي  
يزرعانها ، والبيت الذي  
يسكنانه لانهما لم يدفعا  
« الأيجار » وكانت البنت تفكر  
في هذا وهي تقشر البصل  
لأبائها ، وكانت الدموع تنساب  
من عينيها من رائحة البصل  
ولمعت الفكرة في ذهن البنت ،  
ففي استطاعتها ان تجعل دموع  
الأميرة قسيل بواسطة البصل  
وهكذا ارتدت احسن ثيابها ، وقالت  
لوالدتها انها ذاهبة الى القصر  
للتحاول حمل الأميرة على البكاء

لتفوز بالجائزة . وحاولت  
والدتها منعها من الذهاب ،  
وقالت لها ان كثيرا من الناس  
الاذكياء فشلوا في ذلك ، ولكن  
البنت توسلت الى والدتها ان  
تسمع لها بتجريب حظها .  
فوافقت الام ، وبدأت البنت  
الصغيرة رحلتها الى القصر  
وهي تحمل سلة صغيرة  
ولما وصلت البنت الفلاحة  
الى بوابة القصر شمرت  
بالخوف ، ولكنها فكرت في  
الجائزة فتغلبت على خوفها ،  
وجذبت يد الجرس وجلجل  
الجرس ، وفتح الحارس  
البوابة ودهش لمظهر البنت  
وظنها خادمة جديدة ، ف اشار  
اليها بان تدخل من الباب  
الخلفي المخصص للخدم ،  
فأسرعت البنت الى الباب  
الخلفي وطرقته . وفتحت لها  
خادمة ، ولما رأتها ظنتها شحاذا  
فكادت تغلق الباب في وجهها ،  
ولكن تصادف ان الملكة كانت  
تمر فلمحت البنت فتوقفت  
وسالتها :

- ماذا تريد يا صغيرتي ؟  
فاجبتها البنت في صوت  
ثابت :

- جئت لأجعل الأميرة تبكي  
يا صاحبة الجلالة .

وظهر الشك على وجه  
الملكة ، كيف تستطيع بنت  
قروية ان تجعل الأميرة على البكاء ،  
وقد فشل في هذه المهمة كثيرون من  
الاذكياء . ولكن الملكة تذكرت  
المثل القائل « يضع سره في  
أضعف خلقه » . فأخذت  
البنت الى غرفة الأميرة  
وتركتها معها بمفردها .

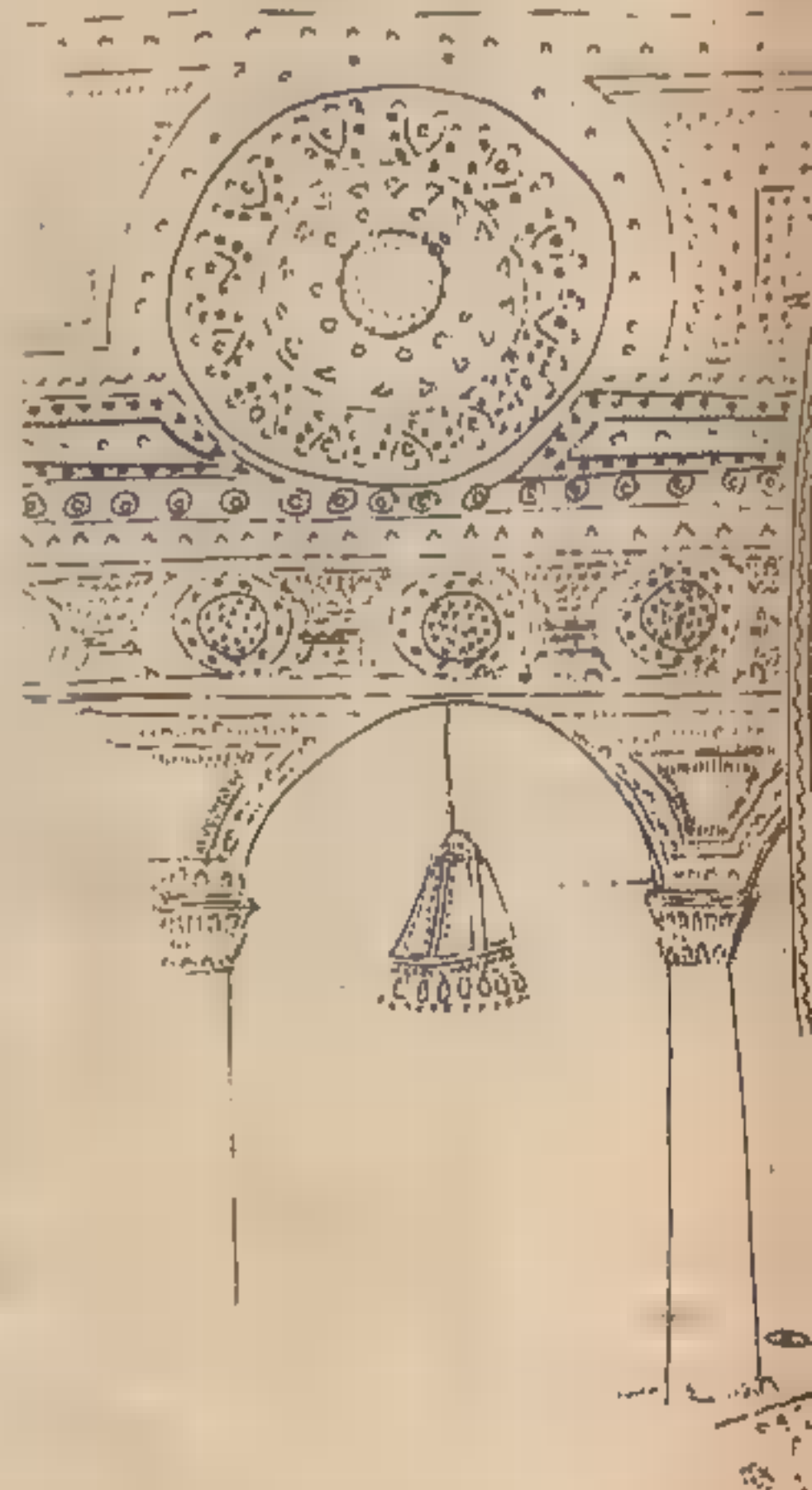
وسمع كل من في القصر  
بحكاية القروية الصغيرة التي  
جاءت لتحل عقدة الأميرة  
وتجعلها تبكي ، وبعد قليل

كان قد تجمع عدد كبير من  
رجال وسيدات القصر مع  
الملك والملكة ووقفوا على باب  
الأميرة ينتظرون النتيجة .  
وجاءت النتيجة سريعة فما  
كادت الأميرة ترى البنت وهي  
تخرج البصل من سلتها وتبدأ  
في تخريطه لاسالة دموعها حتى  
انفجرت تضحك ضحكات  
عالية متواصلة ، انها  
لم تضحك هكذا من قبل ،  
وفتح الملك الباب في عنف ،  
وانفجر غيظه ، وهو ينظر الى  
البنت المسكينة التي وقفت في  
ذلة وانكسار . وصاح الملك في  
وجهها مهددا اياها بأشد أنواع  
العقاب لانها ضيقت وقتهم في  
محاولة فاشلة ، وخذعتهم  
بقولها انها متأكدة من قدرتها  
على حل مشكلة الأميرة .

وبكت الفتاة الصغيرة  
المسكينة وهي ترتعد خوفا ،  
فهي لم تكن تقصد الخداع ،  
لقد أرادت ان تجرب فكرتها  
وهي مخلصه ، وكانت في حاجة  
فعلا الى الالف جنيه . وارتفع  
نحيب الفتاة وظهر الاسى على  
الوجوه ، ونظروا الى الأميرة  
التي كانت السبب فيما حدث  
وفوجئوا بان الأميرة قد كفت  
عن الضحك ، وقد أخذت  
تنظر الى البنت المسكينة في  
اسى عميق . ثم انحدرت من  
عينيها الدفعة الاولى ، وتبعتها  
دفعة ثانية ثم انهمرت دموعها ،  
وصاح الملك والملكة في صوت  
واحد :

- لقد بكى الأميرة ! لقد  
شفيت ابنتنا !

وبعد قليل كانت البنت  
الفلاحة تخرج من القصر وفي  
جيبها الالف جنيه ، ومعها  
جندى من جنود القصر ليتولى  
حراستها حتى بيت والدتها .  
واكثر من كل هذا ، انها فازت  
بصداقة الأميرة الصغيرة .  
ترجمة : وليم الميرى





# سياق الآلة الكاتبة



سياق الآلة  
الكاتبة ، تسلية  
جديدة تقضي  
معهما وقت فراغ  
لطيفا ويشترك  
فيها أي عدد من  
اللاعبين

المواد المطلوبة : زهر طاولة  
واحد ، أزرار مختلفة بعدد  
اللاعبين

طريقة اللعب : ١ - تجري  
قرعة لمعرفة ترتيب اللاعبين  
٢ - يكتب كل لاعب اسمه  
في ورقة بالحروف المنفصلة  
( ا ح م د ) مثلا

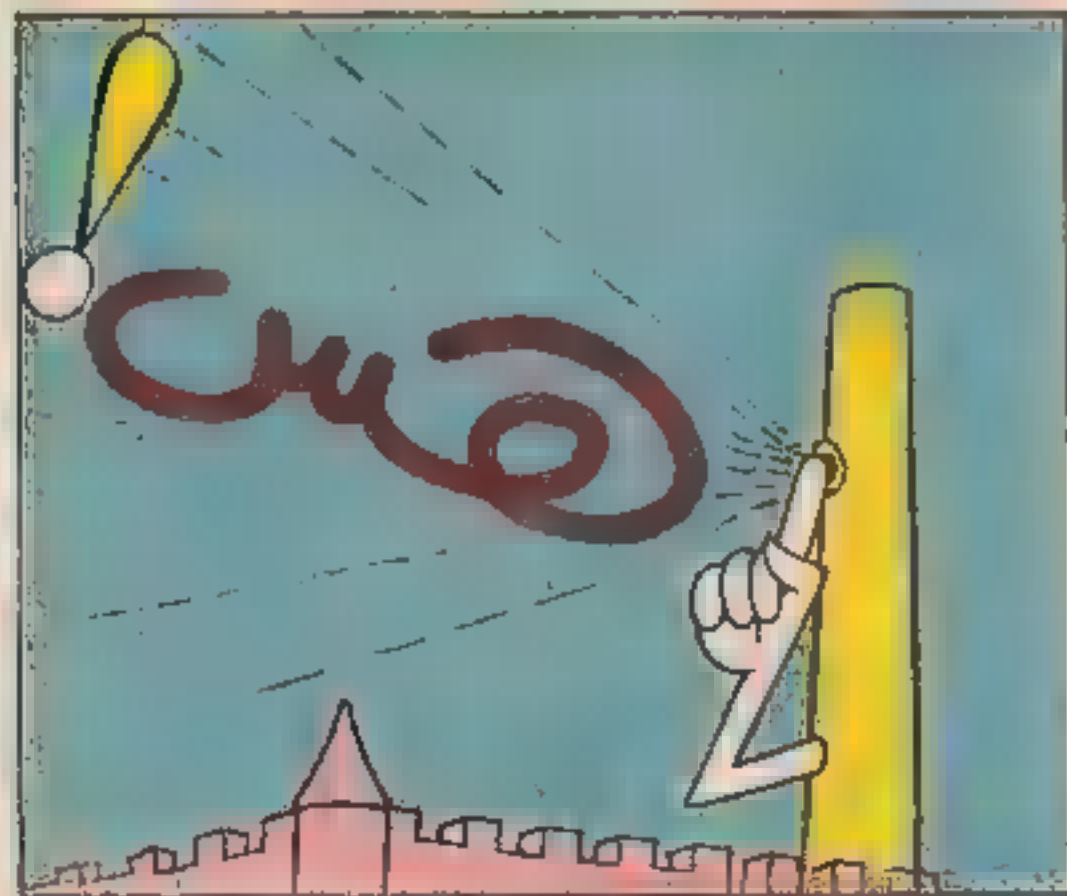
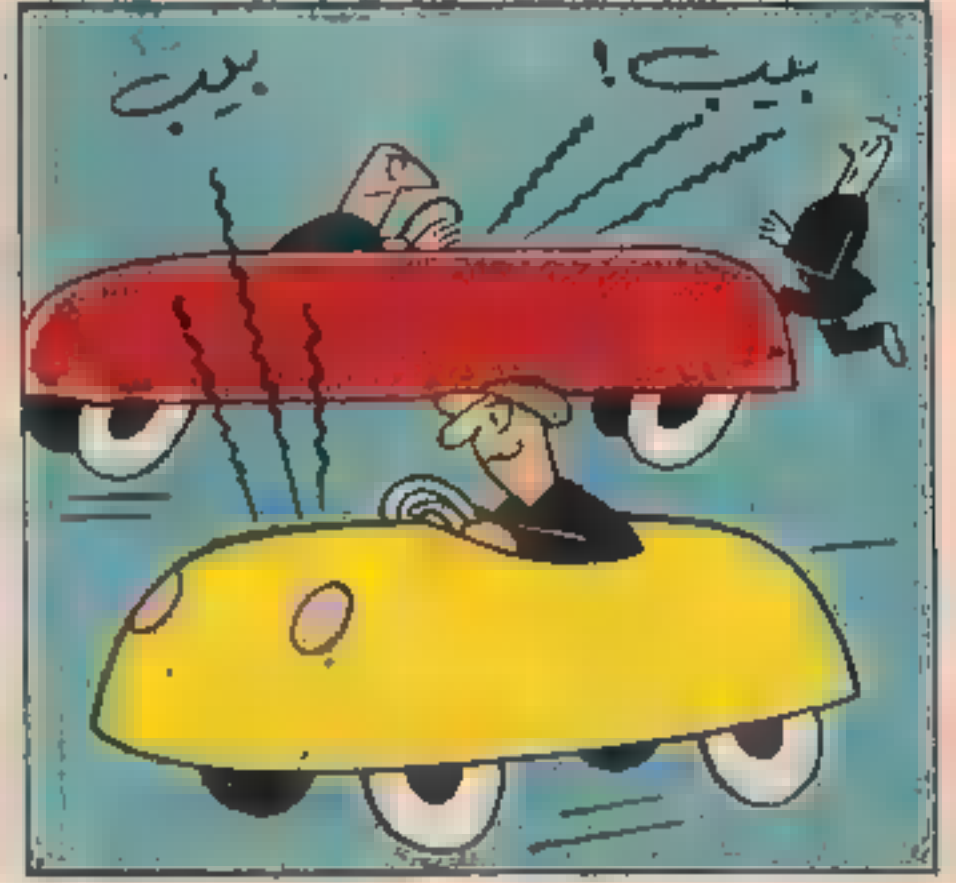
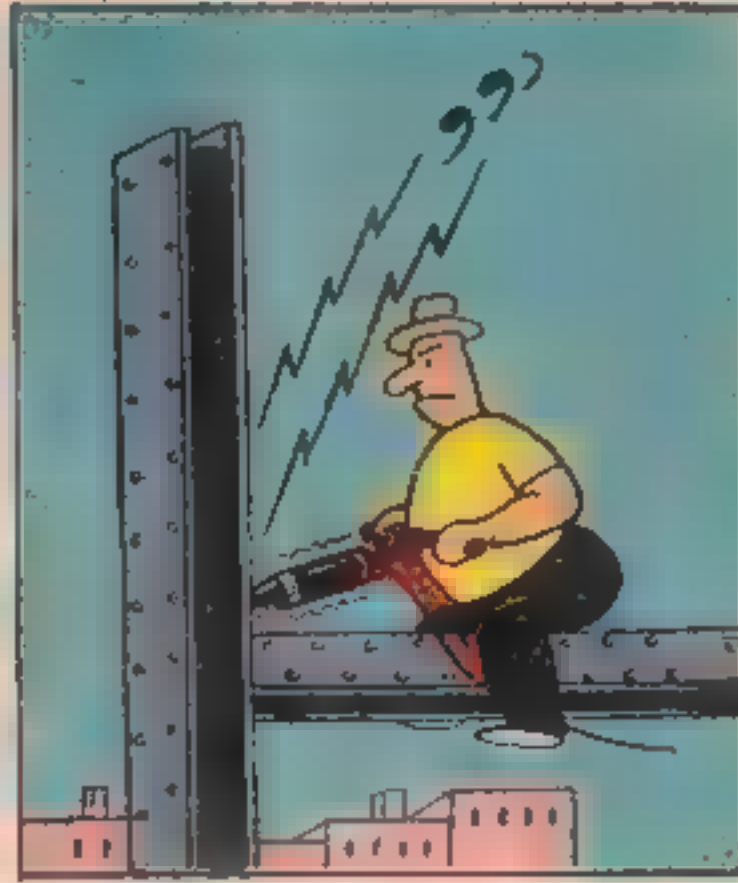
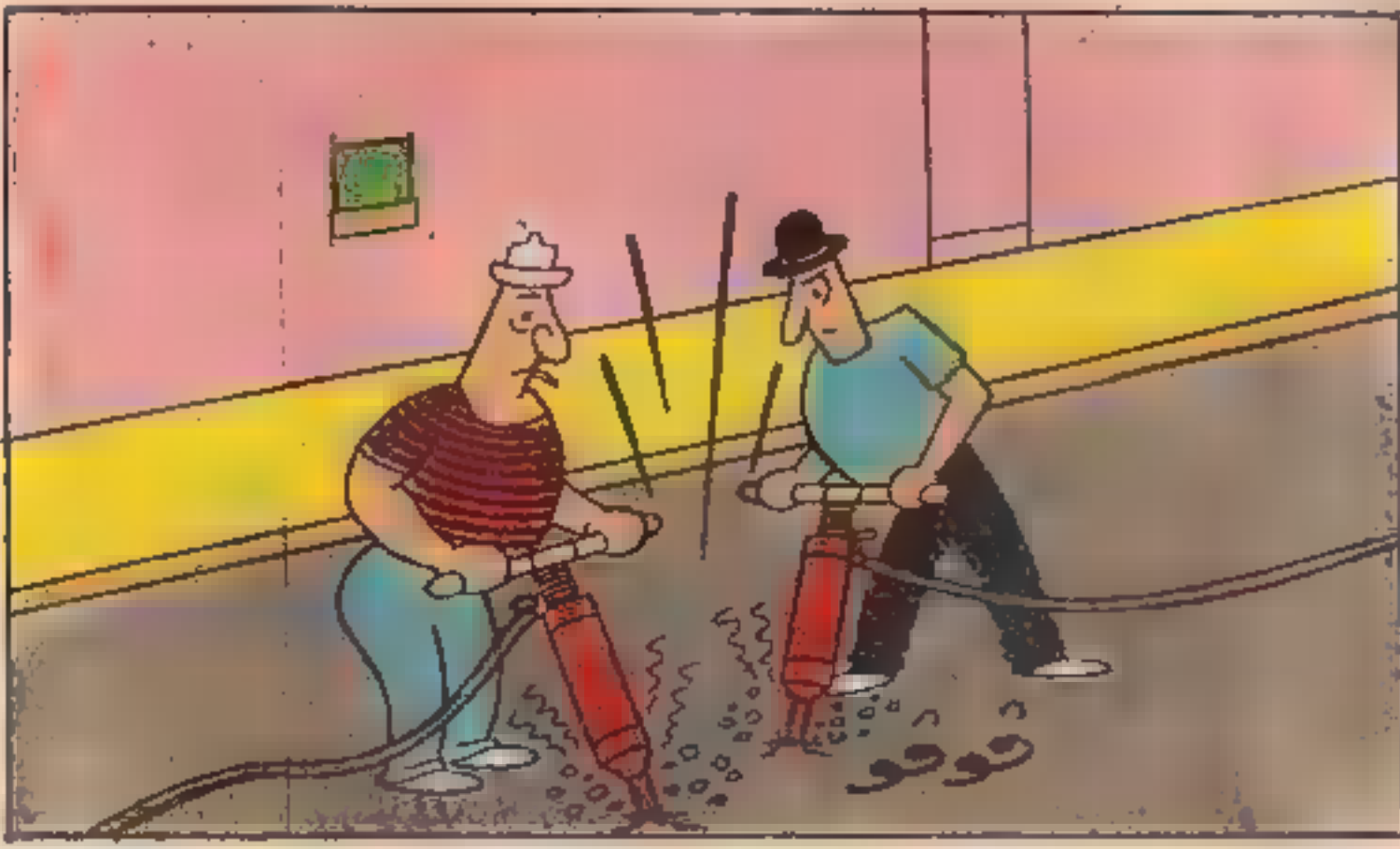
٣ - المطلوب من كل لاعب  
أن يحصل على الحروف التي  
تكون اسمه بالترتيب

٤ - يرمى اللاعب الزهر  
ويتحرك على خانات الحروف  
بالعدد الذي حصل عليه ابتداء  
من حرف « ا »

٥ - كلما حصل اللاعب على  
حرف من الاسم شطبه بالقلم  
من الورقة المكتوب فيها اسمه  
٦ - إذا تجاوز اللاعب  
الحرف المطلوب دون أن يقف  
عنده ، يستمر في التحرك حتى  
يتجاوز حرف الياء ثم يعود  
من بداية اللعب مستمرا في  
العد . مثلا إذا كان في حرف  
هـ وحصل على ٤ فانه يعد « و  
ي ، ا ، ب »  
٧ - يستمر اللعب حتى  
يكون أحد اللاعبين اسمه ،  
فيعتبر فائزا .



# السلطان جهلول





السائلة ، وانت تفقد نفس الكمية يوميا ، فالماء يتحول الى بول في كليتيك ، والى عرق يفرزه جلدك ، والى بخار يخرج مع انفاسك ، فاذا حدث وشربت كوبا اضافيا من الماء اسرعت الكليتان بافراز كمية مساوية من البول ليبقى وزن الدم كما هو .

### حساء

وجميع المواد التي يجمعها الدم قابلة للدوبان في الماء ، تماما كما يذوب السكر فيه . وعندما تذوب هذه المواد في الدم تكون حساء خفيفا تسميه « البلازما » . وعلى هذا الحساء تتغذى الخلايا في جميع انحاء الجسم .

لقد حل الدم مشكلة نقل المواد الغذائية الى الخلايا بهذه الطريقة ، بقى « الاكسوجين » فالخلايا تحبه ايضا وتريد منه اكبر كمية ممكنة ، والا ماتت فورا .

### مشكلة وحلها

وقد حل الدم المشكلة بواسطة « الكرات الحمراء » .

## ساحر يجرى في شرايينك اسمه : الدم



ليس هناك اعظم من معجزة الحياة . انها سر الاسرار واروع دليل على قدرة الله . وكل جزء في جسم الانسان يقوم بدور عظيم في استمرار هذه المعجزة ، وتجسدها وتكرارها . وتطورها . وكل ما ينتج الجسم ، ويستهلكه الجسم ، يحمله ساحر عجيب يجري في شرايينك هو : « الدم » واكثرنا يشعر بالضيق والاشمئزاز عندما يرى الدم يسميل من جرح ولكنه لو عرف اى مهمة جليلة يقوم بها الدم لاحبه .

هذه كيلو ، ومعنى ذلك ان الدم يحمل اكثر من وزنه ، فكيف حدث هذا ؟

الحقيقة ان المواد التي يحملها الدم تتغير باستمرار ، فمثلا انت تتناول اربعة ارطال من الماء يوميا ، تشرب بعضها ، وبعضها تتناوله في الاطعمة

**الدم** سائل نظيف ، نقي جميل ، وهو يكون 1/12 من وزن الجسم ، فاذا كان وزنك 48 كيلو فان كمية الدم التي في جسمك وزنها 4 كيلو

والدم يقوم برحلات طويلة داخل الاوردة والشرايين والشعيرات الدموية ، ليفدى ملايين الملايين من الخلايا الحية التي لا تستطيع ان تؤدي وظائفها بدون الغذاء الذي يحمله الدم اليها

### ماذ يحمل الدم ؟

وخلال هذه الرحلات يحمل الدم كميات مختلفة من الماء والمواد الغذائية ، والاكسوجين واكسيد الكربون ، ومواد اخرى زائدة ( نفايات )

ومجموع هذه الكميات

اذا كان وزنك ٣٦ كيلو ففى جسمك ما يعلا ٢ رجايات سسمة كل متسبا كيلو ...





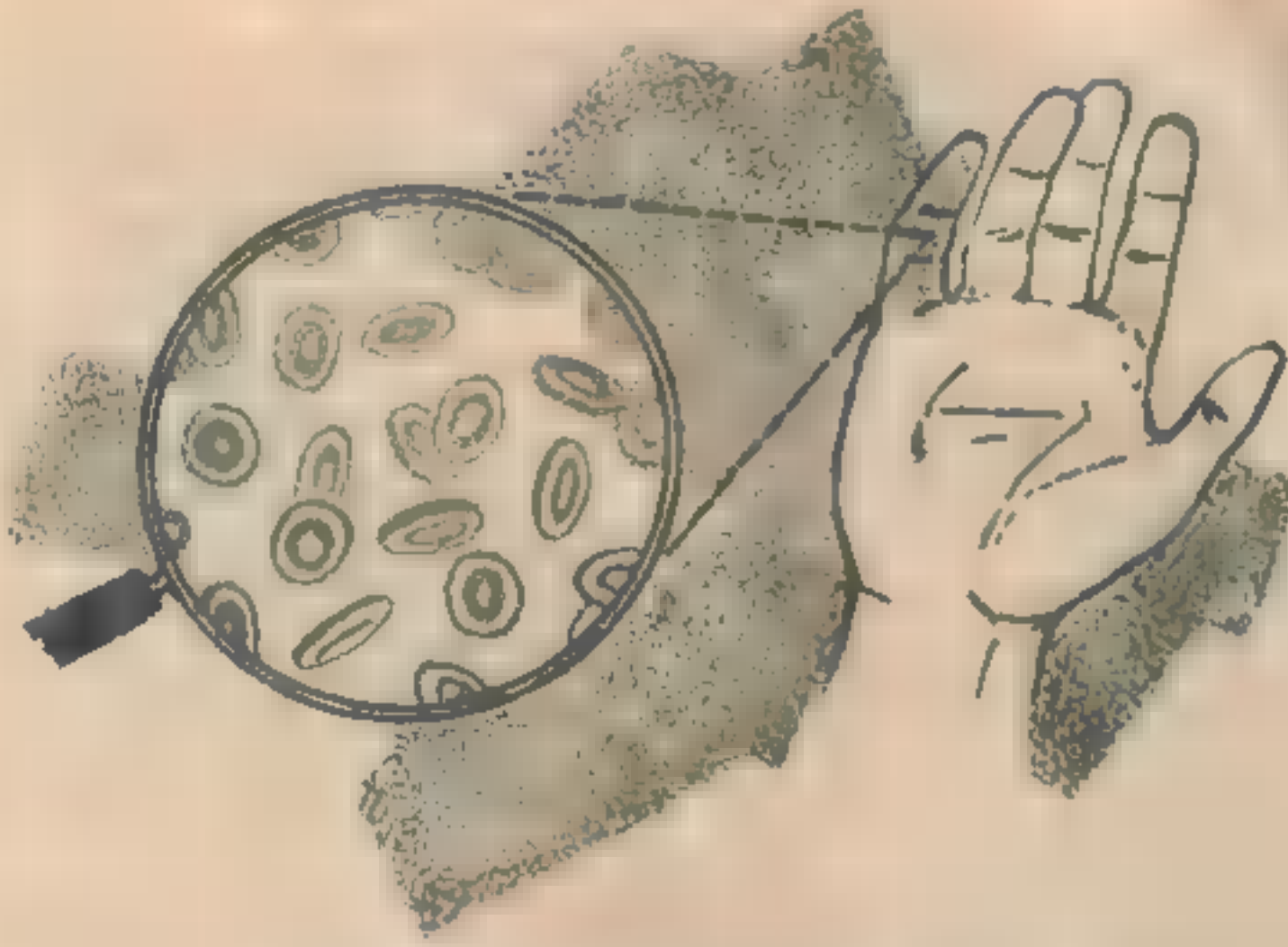
فمع البلازما توجد هذه الكرات  
الساحرة التي يبلغ عددها في  
جسمك ١٥ ألف مليون كرة !  
فهي اذن بالغة الصغر .

هذه الكرات قادرة على  
امتصاص الاكسوجين بواسطة  
مادة فيها تسمى  
« الهيموجلوبين » وهذه  
المادة هي التي تعطي للدم  
لونه الاحمر .

ويتم الاتحاد بين  
« الهيموجلوبين » والاكسوجين  
في الرئتين ، وهو يتم في سرعة  
لانهما يحببان بعضهما جدا .  
ثم ياخذ « الهيموجلوبين »  
الاكسوجين ويدور في الجسم  
ليوزعه عليه ، وهو يوزع في  
كل مرة ملء كوب تقريبا من  
الاكسوجين .

### شلال عظيم

وهكذا ترى اي شلال عظيم  
هذا الدم الساحر . انه يشبه  
ملايين من العربات تسير في  
طرقات الجسم وشوارعها  
وحوايره توزع الغذاء ، وتأخذ  
الفضلات لتتخلص منها .  
واذا كان الجسم مرتاحا



في كل مكان من جسمك تعمل هذه الكرات الحمراء  
ويبلغ مجموعها في الجسم حوالي ١٥ ألف مليون كرة

تم تتحطم وتموت ، ثم تذهب الى  
مقبرتها الكبيرة في الكبد حيث  
يقوم بتنقية الدم من بقايا  
الخلايا الميتة .

وعندما تموت الكرات ينتج  
الجسم مزيدا منها ، ففي داخل  
مظام ساقيك مصنع للكرات  
الحمراء هو : ( النخاع )

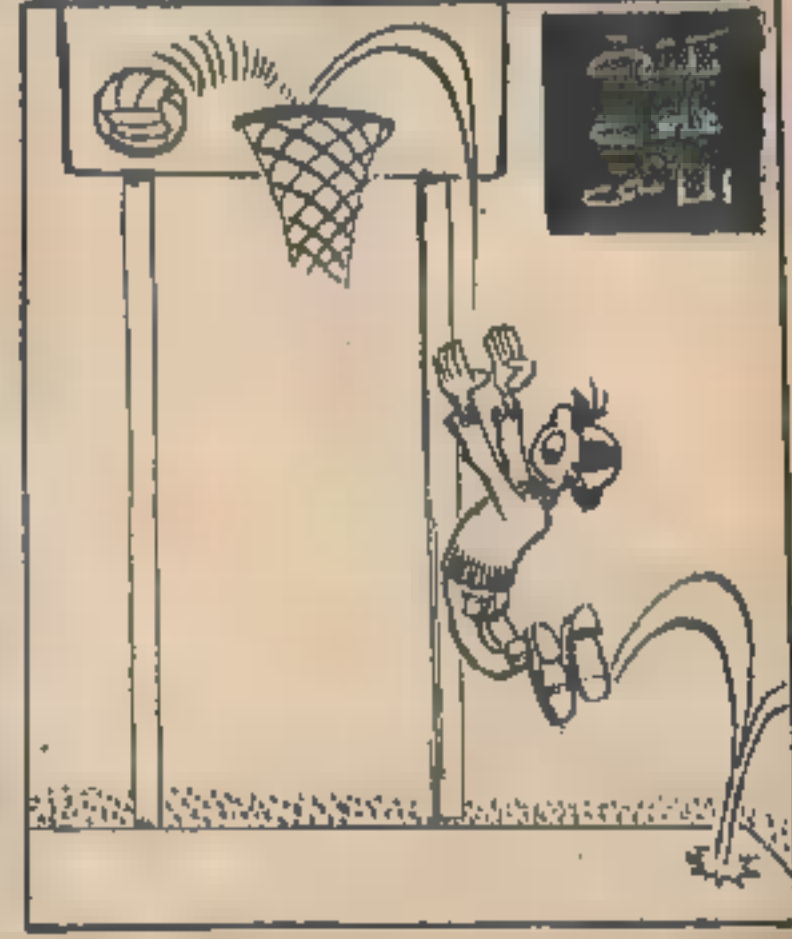
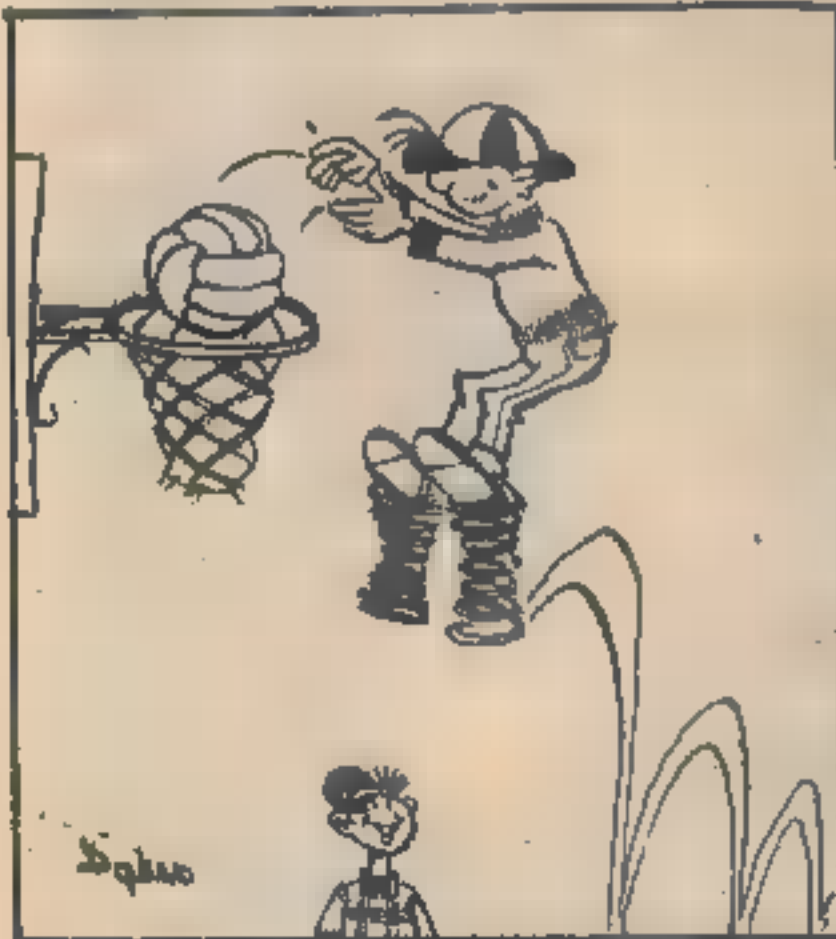
### الساحر

هذه الميزات العظيمة للدم،  
والمجهود الكبير الذي يبذله  
باستمرار الا يستحق عليهما  
لقب « ساحر » ؟

دارت هذه العربات في الجسم  
مرة كل دقيقة ، فاذا بلل  
الجسم مجهودا ضاغت من  
سرعتها لتتنقل بسرعة . وهي  
تدور في اليوم ١٤٤٠ مرة ،  
فياله من مجهود عظيم

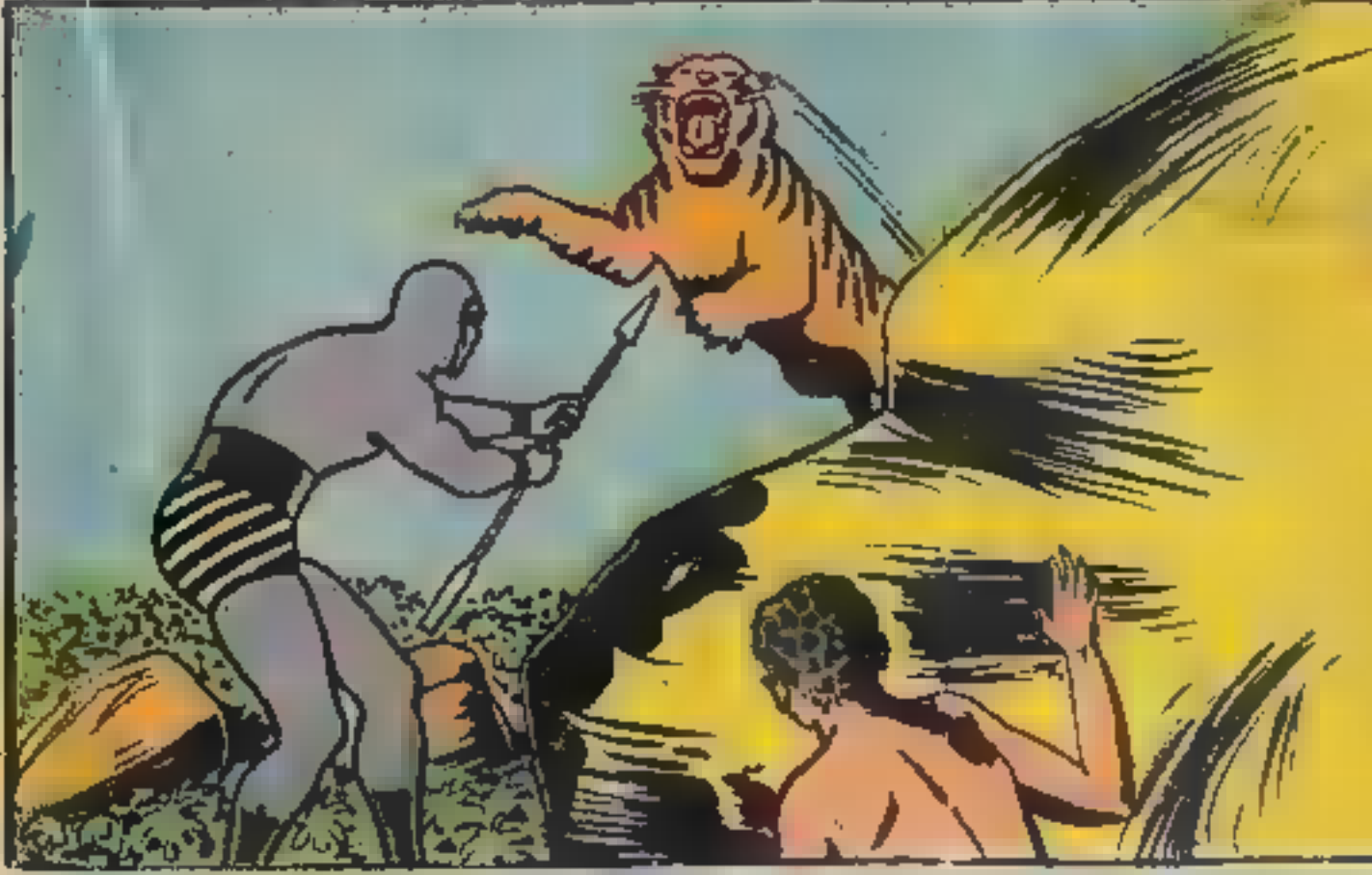
### حياة رائعة وموت

والمجهود العظيم الذي يبذله  
الدم كل دقيقة يجعل كراته  
تموت بسرعة ، فكرة الدم  
الحمراء التي تشبهه - نحت  
الميكرو سكوب - قرشا مثقوبا  
تميش شهرا واحدا في المتوسط ،





# ابن الشيخ



قرر الشيخ ارسال ابنه الى الخسارج  
ليتعلم، وذهب الى الميناء وسط حرس  
كبير، وكان الشيخ قد نسي اعطائه نقودا،  
فبعث اليه بكيس من المجوهرات بواسطة  
العدائين في الغابة ..



ووصل ابن الشيخ الى الميناء على حدود  
الغابة مع حرسه الكبير ..



وانتقل كيس المجوهرات بسرعة بين  
العدائين عبر الغابة ..



استمر العداء و  
مقلوبت كيس  
المجوهرات من  
شخص الى آخر  
توصيله الى  
ابن الشيخ ..



واحدث ظهور دهشة ..



الكيس دا فيه ايه ؟  
أنا زعلان خالص  
علشان ح اسيب  
الغابة ؟  
مجوهرات يا جوران ؟



دامن الشيخ ، امسك !





ودهشاكشرا عندما شاهد حماماً حديثاً.



وأخذ الولدان يتفرجان على محتويات السفينة...



أنا ههنا إزاي؟ دا صري خالص زي الطيب!



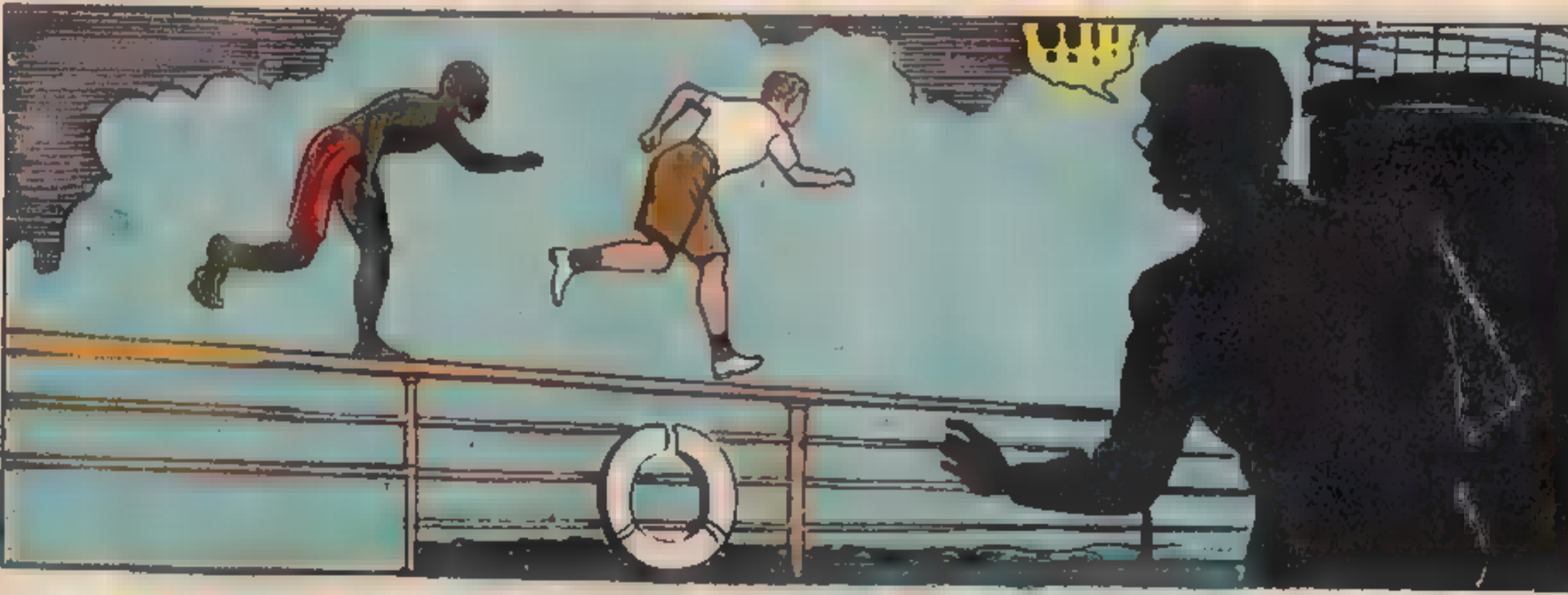
شايف الولد ده؟ متكبر وشكلكه مضايقتك خالص! سيبك منه يا جاك!



وكان ابن الشيخ وجوران الصغير يلغتان-  
الأنظار إليهما أثناء تجولهما في السفينة...



يا ه! دي حاجة واحدة من حاجات كثير لازم نتعلمها!







إنت لازم مجنون !!  
اعتذر لوحد متوحش !



إنت ماعندكش مخ  
وكمات ماشي  
عريان زي  
الحيوان !  
جوران مش حيوان ! دا  
جندى ممتاز ، ولازم  
تعذر له !



سبيك منه وأنت أصفى حساي معاه ! والدك بعثى علشان  
أحميك ، مش علشان تتخاف  
سبي !!  
إسمع يا شاطر ، أحسن  
لك تاخذ صاحبتك  
وتروح الكابينة  
بتاعتكم !  
أسيبه إزاي ! دا  
أهانك ، ولازم  
نرد على الإهانة !



إنت لازم تعذر لجوران  
علشان أهنته !!  
إمش من هنا قبل ما أفقد  
أعصاب !!



يا دى خناق !! والدك  
الشبح مايعجبوش  
السلوك ده ! ومايعجبوش  
كمان قلة الأدب !



اعتذر !  
آي !  
آي !



ويكن ابن الشبح العظيم  
ثم يهتق ، ورد بكلمة  
قاسية ...  
آي !









# سلاوى ولعنة السامر



وصلت « سلاوى » وعمها الأستاذ « فرحات » الى غابات « غينيا » ، وهناك التقيا بالدكتور « يوسف » الذى كان يقيم مع أخته « آمال » فى قرية « الهورى » حيث كان يعيش الساحر « نكرو » الذى كان يسمى للتخلص من الدكتور « يوسف » وأخته . ووصل الاصدقاء الى القرية ليجدوا « آمال » تبدو كأنها غائبة عن وعيها ..



فيما بعد... إنتم وصلتم فى الوقت

المناسب لتمنعوا الحرب بين

قبيلة الهورى وقبيلة الدونا

ونكرو هو الذى بيحرض

على القتال !

إذن أنا لازم  
أطعم بونجوزعيم  
« الهورى » !!



دى أغمى لاء أنا بس تعبانة خالص ! أنا

قدعت أعزف الموسيقى دى عدة

أيام ، نكرو تصور إنها نوع من

السحر ؟



أظن إن دى كتبك  
المدرسية يا آمال ؟

أيوه يا سلاوى ! دى

كتبى من أيام ما كنت تلميذة

ممكن تساعدنى فى تعليم

الأطفال يا سلاوى ؟؟



أناح آخذ له شوية

هدايا ! خليك

إنتم هنا نغاية

ما ارجع !!





طبعاً ! وليه لأ ؟ ودلوقت  
تعالى أعرقك على تلاميذى ؟



بكل سرور ، لكن  
تقتكرى إني أقدر  
أعمل الشغلانة دى ؟



تعالى نخط السبورة فى  
الشرقة علشان فيها  
منزل وهوا ؟



السبورة دى عليها  
جوخ أخضر ليه  
يا آمال ؟

أهم جايت ؟ دول بيحبوا  
المدرسة خالص !!



علشان ألصق صبور  
من العلبة دى ،  
لتوضيح القمصين  
للأطفال ؟



فيه تلميذة باين  
عليها مكسوفة ؟  
أهى واقعة بعيد ؟



دى بنت الزعيم !  
واسمها تاما ، وهو  
مانعها من دخول المدرسة



البقية فى العدد القادم







من هو ؟

## الرحلة الثامنة نهر تحت الأرض

حكايات عجيبه

■ ولد عام ١٨٦٣ بالقاهرة  
وتعلم بها وبالإسكندرية واكمل  
دراسة الحقوق بفرنسا  
■ عمل وكيلًا للتأمين  
مستشارًا  
■ ألف كتاب « تحرير المرأة »  
والمرأة الجديدة « ونادي فيومس  
بفريرة مساواة المرأة بالرجل وكان  
لهما دور هائل في المجتمع  
المصري في مطلع القرن ٢٠. وهاجته  
الكثيرون  
■ توفي عام ١٩٠٨  
فهل عرفته ؟

العمل على صفحة - ٢١ -



واخترقنا الكهف الاول والثاني  
والثالث ، وكان الاخضر متسلقًا  
للجاية ، وبعد اصبح النهر ضحلًا ،  
فخصنا على اقدامنا مسافة طويلة .  
وقد رعدنا ومن حولنا راينا  
اعمدة كونتها الطبيعة على مر العصور  
من المواد الجيرية الدائمة من سقف  
الكهف ، وكان منظرها اخاذا في عالم  
تحت الارض الغريب .  
وكان قد ربطنا انفسنا في حبل  
طويل كهبوط السلالات ، وصعدنا به  
بعض الصخور المسماة لتجنب  
مسقط المياه .  
وعندنا الى السبر ، ثم سبعنا مرة  
اخرى ونحن نجتاز كهوف متسلسلة  
التي فيها بعض العناكب ، وملابن  
من الخفافيش .  
وعند مكان اطلقنا عليه اسم  
« النافورة التذكارية » لما يعويه من  
احواض ضخمة اكثنا ونمنا بعض  
الوقت .  
واستغلنا لسنائف رحلتنا في  
بطن الجبل ، وقد فقدنا احساسنا  
بالزمان في مملكة الظلام هذه .  
وفي الساعة الخامسة بعد الظهر  
اي بعد ١٢ ساعة كاملة من بدء الرحلة  
خرجنا الى الناحية الاخرى عن  
الجبل ، حيث كان نور الشمس  
مصدر متعة لنا .

مجرى نهر (السان جيرونيو) في  
(المكسيك) بقرية جبل  
وبدلا من ان يدور النهر حول الجبل  
كعادة الانهار اخترق الصخر ،  
وظهر في الناحية الاخرى من الجبل  
على بعد عشرة اميال .  
والى وقت قريب ، لم يكن احد  
يعتقد ان النهر الذي بعد الجبل هو  
النهر الذي قبل الجبل ، ولكن ثبت  
ذلك بعد ان تم تلوين ماء النهر قبل  
ان يخترق الصخر ، فظهر اللون في  
الجزء الثاني من النهر .  
وقد اشتركت في بعثة سارت مع  
مجرى النهر تحت الجبل وهي مفامرة  
شقيقة تحتاج من الفرد ان يكون  
سباحا ماهرا ومتسلقا للجبال .  
وفي الخامسة من صباح احد  
الايام بدانا المفامرة وكل منا يرتدي  
(الشورت) والقميص فقط ، وقد  
غطينا اجسامنا بطبقة ثقيلة من الشمع  
لوقايتنا من البرد . وتسلقنا في رعدنا  
مهابيع كهربائية كشافة ، ووضع  
كل منا على ظهره صندوقا من  
الصفيح يساعد في السباحة ويضع  
فيه طعامه وبقية لوازمه .  
وبدانا نسير في صيف طويل  
مخترقين الكهف الاول والكشافات  
المساواة في رعدنا تبدو كالغراشات  
المضيئة .

نكتة



يارب ما ابني تكبير واشوفك مدير كبير في محلات باتا







## جلا.. جلا

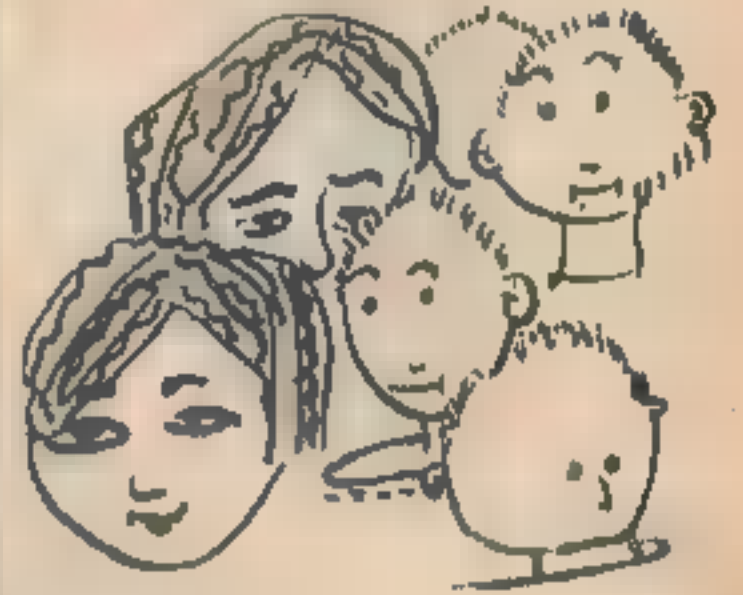
### القرش المختفى



هذه اللعبة شتى دهنسة كل اصداقك ، وهي تبدو مدعنة فعلا ، وان كانت في منتهى البساطة ..  
والآن الى اللعبة

ضع قطعة ورق سوداء على مائدة ، وضع على الورقة قرشا او اى عملة معدنية . وبعثها كوبا مقلوبا شكل « ١ » .  
أذن للمتفرجين انك عندما تضع الكوب على القرش فسوف يختفى القرش فسورا . ثم حرك الكوب دون ان ترفعه كثيرا . ونصحه على القرش فيختفى فعلا كما في شكل « ٢ »  
تفسير اللعبة :

فقطحة الكوب تماما بقرص محكم لونه اسود ، وطبقا عندما تحرك الكوب وتضعه على القرش سيحجب قرص الورق القرش ، ويبدو كأنه اختفى .



### حاجة تكسف

أتناول الطعام في أحد كنت المطاعم مع أترتي ، ودخل المعلم أحد عشر طفلا ، وسيدتان ، ورجل ، وكنت أعدمهم وهم يدخلون ، وكنت أهد بصوت لا يسمعه أحد ولكن بعد أن انتهيت من العدد استدارت واحدة من السيدتين ناحيتي وقالت :

— أنت ظلمت في العدد  
— هذه مدرسة !  
واحمر وجهي خجلا !

١ — ضع الكوب الثاني مقلوبا فوق قطعة الورق بحيث تستقر حافته فوق حافة الكوب الاسفل تماما . بعد لحظات

ستنتطفئ الشمعة ، وعندئذ ارفع الكوب الاعلى برفق وعلى مهل . وستسرى الكوب الاسفل وهو يرتفع معه شكل ( ٣ )



شكل ( ٣ )



شكل ( ١ )

٢ — اشعل الشمعة وضعها في قاع أحد الكوبين شكل ( ١ )

٣ — عندما تنوهج الشمعة — ضع قطعة الورق فوق الكوب شكل ( ٢ )



شكل ( ٢ )

### جرب بنفسك

### الكوب المعلق

يمكنك ان تجعل كوبا زجاجيا يتعلق في الهواء بتجربة بسيطة

### المواد المطلوبة :

كوبان من الزجاج من نفس المقاس ، شمعة ، ورقة سميكة تكفى لتغطية أحد الكوبين .  
الخطوات : ١ — اغمس قطعة الورق في الماء .

السبب العلمي : عندما اشعلت الورقة في الكوب سخن الهواء وتغلغل ، فغطت ، والتصقت به الورقة بفعل ضغط الهواء الخارجى عليها ، وكذلك الضغط الواقع على الكوب الثانى اكبر من الضغط داخل الكوب الاول ، وهكذا يمكنك رفع الكوب دون ان يقع .

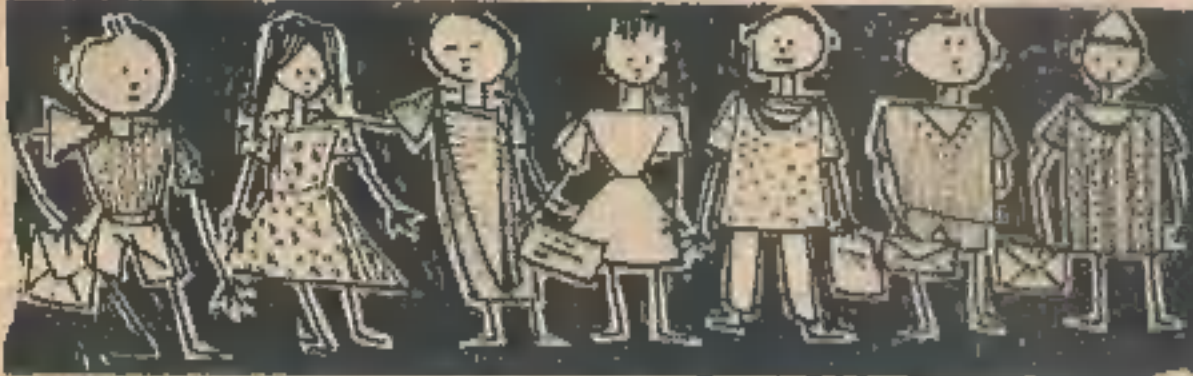












## ما زاحيرك؟

تجيب عليك ما باليتي



س : أثناء النهار اضطر الى اغلاق عيني لاني لا  
لا تحمل وهج الشمس ، فما هو العلاج ؟

الاسئلة الطبية تجيب عليها  
الدكتور « صلاح عواد »

ج : السيد حسن حسين - البصير  
الرجاء اخذتي بها بل حتى يمكن تحديد سبب  
الشكوى وطريقة العلاج

- هل لون القرحة في العين اليمنى ؟
- هل سبق حدوث التهاب بها من أي نوع ؟
- هل الشكوى حديثة أو قديمة ؟ ومدتها بالتقريب
- هل هناك قيامة على القرحة أو حولها ؟
- هل تزول الشكوى ثم تعود أو هي مستمرة ؟

### ردود سريعة

- الى الصديق اسعد اسحق - السودان  
يجب عدم النوم في ليال الهوا .
- تدمن هذه الاجراء قبل النوم بمرهم Algisal  
مثلا
- كما يمكن تعاطي ٢ قرص « براليجين » بعد  
الاكل ٢ مرات يوميا

• الى الصديق ل. ص. م. : يغسل الوجه أثناء النهار  
مرارا بالماء الدافئ والصابون ويجفف جيدا ثم تعمل  
مساجة بفول الـ « Colloidal » ٣ مرات يوميا

- الى الصديق السيد محمد - بيروت :  
لا . حتى الآن لا يوجد مثل هذا الدواء .

كثير من قرائنا يشكون من كثرة « العرق »  
وخاصة تحت الإبط ، وتكون لهذا العرق  
رائحة كريهة ... الى هؤلاء الاصحاب  
جميعا ننصحهم أولا : باخذ حمام يوميا في  
الصيف : وحيدا لو كان هذا الحمام قبل  
الخروج صباحا ، وكذلك بعد الظهر ...  
تناول صيغة البلاتا ( ١٥ ) نقطة في  
ملقحة ماء بعد الاكل ٢ مرات يوميا .

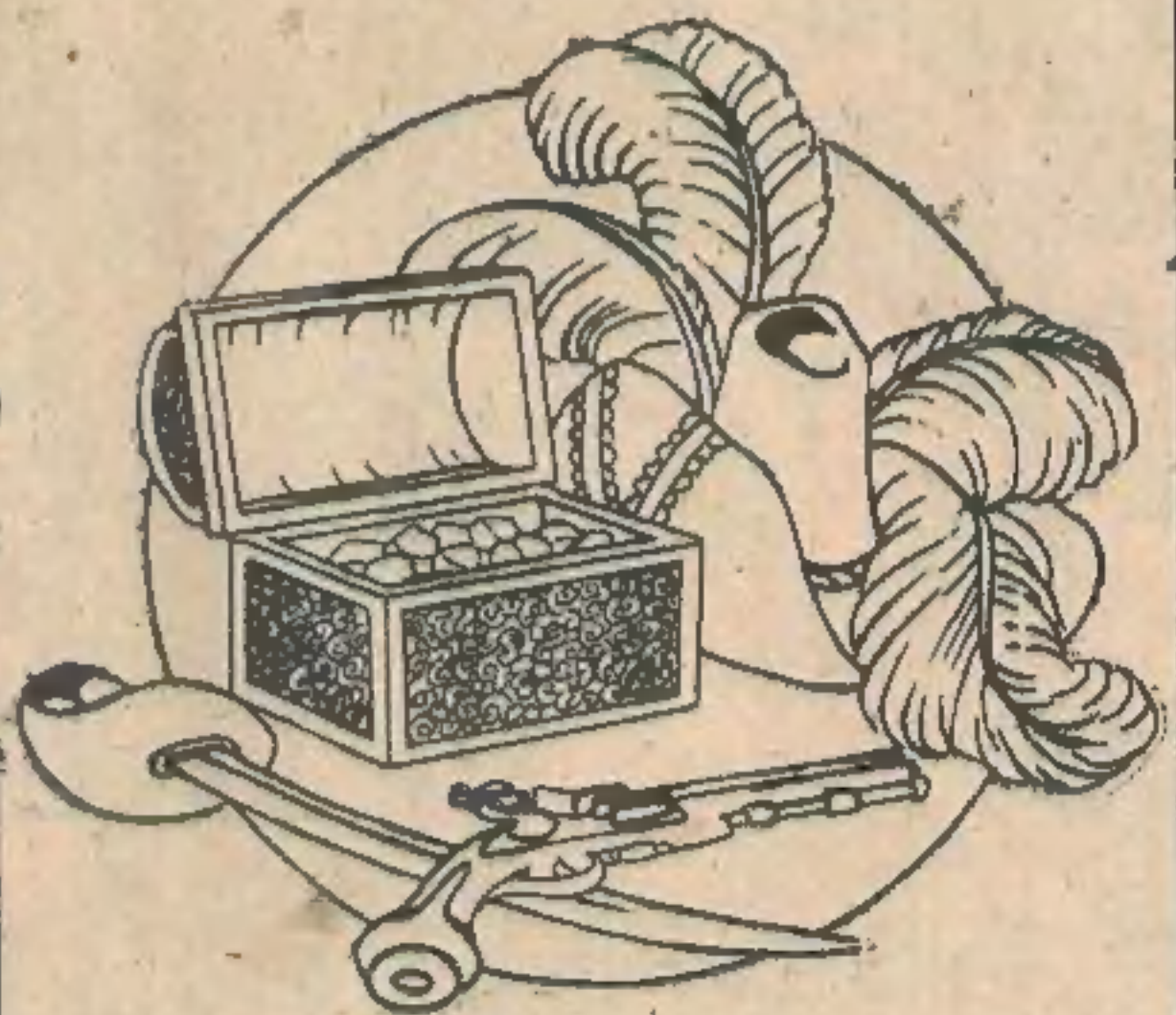
س : ولدي مبره ١٤ سنة وعنده مرض النوم -  
لا يستطيع بسهولة - ويتبول على نفسه  
والوالد م . ن .

ج : يفيد ولدي في هذه الحالة تناول قرص من  
اقراص « الاغدين » قبل النوم فهذا يساعد على  
الا يكون النوم عميقا وبالتالي على الاحساس بالرغبة  
في التبول عندما تأتي هذه الرغبة أثناء النوم . انصح  
ان يقلل من تعاطي السوائل قبل النوم ويقصد نورة  
المياه قبل الذهاب الى الفراش

## كنز القراصان الأحمر

أين هو ...

- في الجزيرة المجهولة ؟
- في أعماق المحيط ؟
- في حطام سفينة هاروك الأول ؟



مغامرة جديدة صيرة لأشهر الأبطال  
« قاتم » - « ميلو » - « هاروك » - « تيك » و « تالك »  
على صفحات « سفير »  
من الأحد ٢٢ يوليو ١٩٦٤

كبريتون



سفير





شمسية تفصيل

ارسلتها الصديقة (شيرين المصري)  
مصطفى باشا - رمل الاسكندرية .

سفير  
برغبته  
رسائلكم



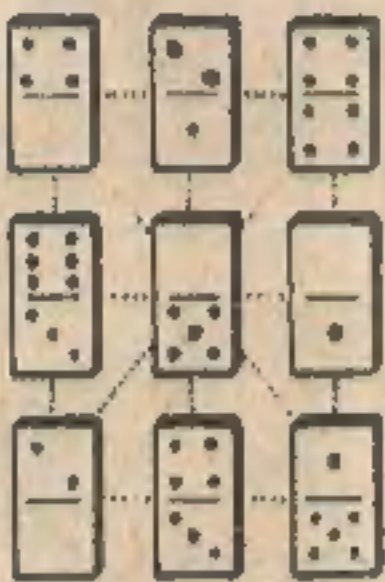
س ١ : ما الغرض من انعقاد مؤتمر الاقطاب ؟  
س ٢ : من هو اول انسان حاول تقليد الطائرات ؟  
وهل فشل ؟ وفي أي عصر ؟  
س ٣ : ما معنى المقاومة السلبية ؟  
س ١ : المقصود بالاقطاب رؤساء الدول - وقد جرت العادة ان يجتمعوا بين وقت وآخر لبحث مشاكل العالم والاتفاق على حلها . ومن مؤتمرات الاقطاب المفروقة مؤتمر « باندونج » واشتمكت فيه ٢٩ دولة من افريقيا وآسيا . ومؤتمر الامم المتحدة في سبتمبر ١٩٦٠ وقد اشترك فيه الرئيس « جمال عبد الناصر »  
س ٢ : اول انسان حاول تقليد الطائرات هو « عباس بن فرناس » الذي عاش في « قرطبة » بالاندلس وكان مهتما بالدراسات العلمية . وعندما حاول الطيران ثبت في ذراعيه جناحين بالشمع والقي بنفسه من فوق جبل . ولكن الجناحين سقطا ومات في المحاولة عام ٨٨٨ ميلادية  
س ٣ : المقاومة السلبية هي مقاطعة السلطة الحاكمة بعدم تنفيذ قوانينها بدون اثاره أي عمل من أعمال العنف وذلك لارغامها على الخضوع لارادة الشعب .  
وقد حصلت الهند على استقلالها عن طريق المقاطعة السلبية التي نادى بها « غاندي » ضد المحتلين الانجليز . . .  
ويطبقها الآن ايضا الملونون في اتحاد جنوب افريقيا لارغام الحكومة على العدول عن سياسة التفرقة العنصرية .  
\*\*\*

س : من أين يؤخذ الحبر ؟  
محبوب محمد الفلاح - بنغازي  
ج : الحبر لا يؤخذ من شيء معين وإنما يتركب من مواد كيميائية ومواد مستخلصة من بعض النباتات

حل : حرك العيدان



الاعواد التي تتحرك هي ا ، ب ، ج ، د



حل : دومينو

حل : من هو ؟  
قاسم أمين

هوام جدا

الى أصدقاء سفير في كل مكان

نرجو من كل صديق يريد شراء

مجلات سفير

أو أعداد تنقصه

أو الاشتراك في المجلة

نرجو أن يبعث برسائله الى قسم الاشتراكات

دار الهلال وليس الى مجلة سفير . مع

أهمية كتابة الاسم والعنوان كاملاً وتحت

محرر

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عددًا) في الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشًا صافيًا - في سوريا ولبنان ٢٣٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي بالبريد البحري ٢٠٠ قرش صافي (وبالطائرة) ٢٠٤ قروش صافي - في الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر أنحاء العالم ٥ شلنًا - والقيمة تعدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحسوبة بريدية - في الخارج بتحويل مصرفي على أحد بنوك القاهرة .



# البركان



يسود "بازل" في أقوى مقارنته

الأحد ٢٢ ربيع الثاني ١٩٦٢





هنا العمل لغووات القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها